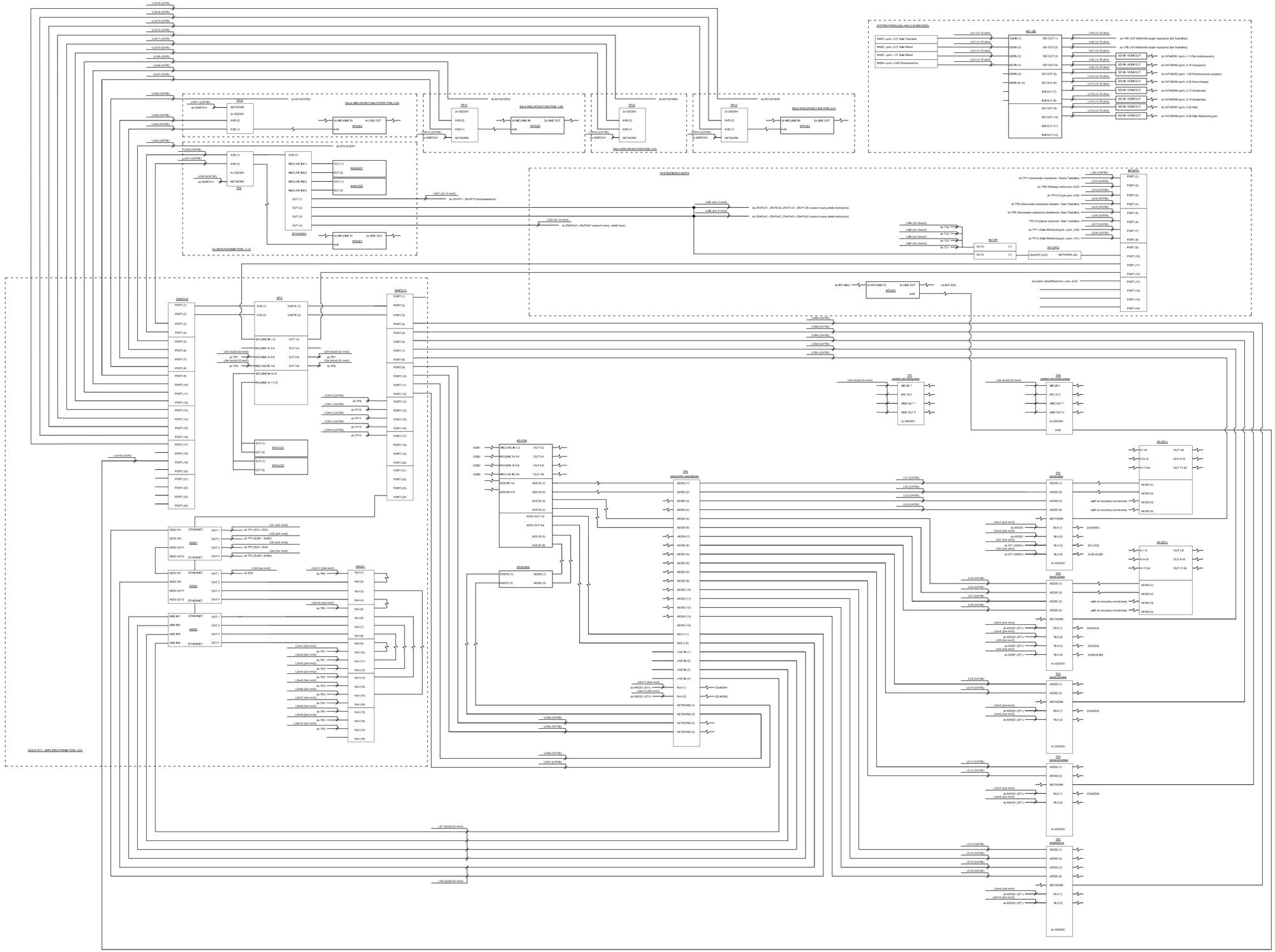
SYSTEM PODGLĄDU AKCJI SCENICZNEJ
KAM1 - port. 3,5 l Sala Teatralna
KAM2 - port. 2,0 l Sala Widzi
KAM3 - port. 1,0 l Sala Widzi
KAM4 - port. +7,06 Klubokawiarnia
INT-MB
SDI IN (1)
SDI IN (2)
SDI IN (3)
SDI IN (4)
SDI IN (5)
SDI IN (6-12)
SDI OUT (1)
SDI OUT (2)
SDI OUT (3)
SDI OUT (4)
SDI OUT (5)
SDI OUT (6)
SDI OUT (7)
SDI OUT (8)
SDI OUT (9)
SDI OUT (10)
SDI OUT (11)
SDI OUT (12)
do TP81 (INT-MON-NS wspk inspicjenta Sali Teatralnej)
do INT-MON2 (port.+1,13 Bar klubokawiarni)
do INT-MON3 (port. 0,18 Inspicjenci)
do INT-MON3 (port. 1,08 Pomieszczenie scenpire)
do INT-MON4 (port. 2,03 Komunikacja)
do INT-MON5 (port. 2,12 Garderoba)
do INT-MON6 (port. 2,14 Garderoba)
do INT-MON7 (port. 0,02 Hall)
do INT-MON8 (port. 0,09 Sala Wielofunkcyjna)
SYSTEM INSPICJENTA
INT-MTX
INT-GPIO
do TP1 (stanowisko inspicjenta - Scena Teatralna)
do TP82 (Obwlugi widza pom. 0,02)
do TP12 (Foyer pom. 0,09)
do TP6 (Stanowisko realizatora dźwięku - Sala Teatralna)
do TP6 (Stanowisko realizatora oświetlenia - Sala Teatralna)
TP5 (Przyłącze wzbwnia - Sala Teatralna)
do TP11 (Sala Wielofunkcyjna - pom. 1,06)
do TP12 (Sala Wielofunkcyjna - pom. 1,01)
do INT-MICx
do INT-ZGS
do pulpitu (Amplifikatornia - pom. 4,03)
SUB
SWITCH3
SWITCH4
MTX
KROS1
KROS2
KROS3
KF-EQ1
KF-MON1
KF-SPL1
TP1
TP2
TP3
TP4
TP5
TP6
TP7
TP8
TP9
TP10
TP11
TP12
TP13
TP14
TP15
TP16
TP17
TP18
TP19
TP20
TP21
TP22
TP23
TP24
TP81
TP82
TP83
TP84
TP85
TP86
TP87
TP88
TP89
TP90
TP91
TP92
TP93
TP94
TP95
TP96